



FORMATION

JUIN 07 Master 2 de Concepteur Graphique, mention très bien
École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure, ESAG-Met de Penninghen · *Paris*

2002 / 07 ESAG-Met de Penninghen, section Arts Graphiques · *Paris*

LANGUES Anglais niveau intermédiaire, Espagnol niveau scolaire

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2007 / 2016 Différents travaux d'identité visuelle, d'affiche et de mise en page pour :
des sociétés (travailleurs indépendants, petites et grandes structures), des congrès et événementiels,
des agences et des institutions · *France*

2016 Création de campagne presse, pour JC Lattès, maison d'édition · *Paris*

2015 Création du visuel des «Portes du temps, des jeunes et des patrimoines»
(Marché public, Ministère de la Culture et de la Communication) · *Paris*

2010 / 16 Création de campagne presse, publicités, site web et identité graphique pour Stock,
maison d'édition · *Paris*

2015 / 16 Charte graphique de l'EVR, école de voile rochelaise · *La Rochelle*

2015 / 16 Décorations intérieures et ferronneries pour ADC, Atelier Delphine Carrère · *Biarritz*

2014 / 16 Charte graphique de congrès médicaux (Roche, Sanofi), pour Europa Organisation · *Paris*

2014 Création de la carte de vœux du musée de l'Armée - Invalides · *Paris*

2014 Graphisme de l'affiche de l'exposition «Voix cheminotes»
(Assoc. Rails et histoire, SNCF, Archives Nationales Pierrefitte) · *Paris*

2014 Graphisme de l'exposition «Le 10^{ème} dans la guerre» (Assoc. Rails et histoire, SNCF) · *Paris*

2014 Maquette / mise en page de l'exposition «Du pain & des liens»
(partenariat École Boule, Association Rails et histoire, SNCF) · *Paris*

2014/16 Brochures événementielles, signalétique de salon, guide de formations, invitation...
CCE (Conseil du Commerce Extérieur Auvergne) et Auvergne International (Équipe d'Export en région,
UBI France), secteur médicale · *Agence M&O, Clermont-Fd*

2014 Exposition personnelle de sculptures en béton chez Korloff, diamantaire · *Biarritz*

2013/15 Déclinaisons / Mise en page pour le Théâtre de Belleville, Théâtre du Petit Saint-Martin,
Théâtre de la Porte Saint-Martin et Théâtre de la Madeleine - collaboration avec P. Jeanneau · *Paris*

2013 Appel d'offre - Création des éléments de communication «La nuit des étoiles»,
Parc Jean-Jacques Rousseau · *Emmeronville*

2012 / 13 Appel d'offre - l'ORDIF, pour le projet européen «Region for Recycling»,
identité visuelle et déclinaisons sur supports de communications · *Paris*

2012 Signalétique et identité du congrès Green France, tourisme vert · *Clermont-Fd*

2009 / 13 Création de la communication de l'Institut Jean Godinot, clinique · *Reims*

2010 Communication de Eco-Arq, tourisme écologique, projet européen · *Clermont-Fd*

2009 Conception graphique du générique du film «East Punk memories» de L. Chaufour
(Supersonicglide production), projeté au Point Ephémère (Filmer la musique #3) · *Paris*

2007 / 09 Identité visuelle (charte graphique, guide annuel et ensemble de la communication)
des Hôtels Balladins (250 hôtels en France), filiale de Dynamique Hotels Management · *Paris*

2007 «Poégraphie», exposition collective pour le 25^{ème} Marché de la Poésie · *Paris*

2006 Costumes et décors du film «L'étoile manquante», Wacky Films · *Paris*

DIVERS

ÉTÉS 03 / 06 Monitrice de voile (catamaran) *Méditerranée & Atlantique · FFV, AFCV, Les Glénans*

TOUJOURS illustrations, sculptures, lecture, voile, plongée, surf